

CATALOGO 2019



**T**  
**pB**  
grafica

FUORI DAGLI SCHE**R**MI



Il significato “nascosto” (ma non troppo) di ApB è **Approfittiamone per Bere**, un nome sicuramente più adatto per un bar.

## MA ASPETTATE A GIUDICARCI PAZZI!

Il nostro nome vuole essere un modo di fare ironia su qualcosa di ben più serio, sulla **strada che sta prendendo la società attuale, che proprio non ci piace!**

Noi di **ApB** facciamo parte di una generazione non più “giovane” ma sicuramente in grado di proporre valide alternative in campo lavorativo e produttivo.

In questi anni abbiamo faticato tanto e portato a casa molto poco.

**A**lla fine delle lunghe giornate in cui ci sembrava di aver sprecato energie, di non avere possibilità di crescere, o di essere solo in attesa che i tempi fossero maturi perché l'azienda assumesse lavoratori giovani (*che non eravamo noi*), ci incontravamo in qualche bar e **NE APPROFITTAVAMO PER BERE...**

Solo un gioco, una forma di scherzo per esorcizzare la frustrazione.

**Perché** allora se riusciamo finalmente a proporci sul mercato, ad affrontare i rischi, **non APPROFITTAARNE PER BERE?**

**Un brindisi a noi**, che non siamo più “il futuro”,  
ma **siamo il presente, ANTICO E MODERNO, ORA E QUI**,  
qui **NELLA NOSTRA TERRA, NELLA NOSTRA CITTÀ.**

**ApB** non è solo una tipografia, o meglio stamperia, tradizionale.

Da noi non si viene solo a stampare prodotti personalizzati per uso privato o lavorativo.

**Siamo anche un negozio.**

**Un negozio di cosa?**

**Di carta, di testo, di immagini.**

Oggi viviamo un momento storico caratterizzato dallo svuotamento, dall'appiattimento, dall'illusione. La tecnologia “social” sta relegando le persone dietro gli schermi, e non più solo nelle case, ma fuori e sempre.

McLuhan diceva **il medium è il messaggio: è la struttura dello strumento a veicolare la comunicazione, a prescindere dal contenuto.**

*« Una volta che abbiamo consegnato i nostri sensi e i nostri sistemi nervosi alle manipolazioni di coloro che cercano di trarre profitti prendendo in affitto i nostri occhi, le orecchie e i nervi, in realtà non abbiamo più diritti. Cedere occhi, orecchie e nervi a interessi commerciali è come consegnare il linguaggio comune a un'azienda privata o dare in monopolio a una società l'atmosfera terrestre »*

(Marshall McLuhan, Understanding Media)

**È successo!** L'uomo è diventato un “idiota tecnologico”, totalmente immerso nelle logiche del *mezzo* (*social*), narcotizzato ed intorpidito. Perde di vista la realtà.

Come uscirne? Come sviluppare gli anticorpi intellettuali necessari?

## NOI CI PROVEREMO USCENDO DAGLI SCHERMI

ridando valore alla carta, alla stampa, al libro, alle parole!

Con le nostre **linee di quaderni, blocchi, segnalibri, adesivi, magliette, giocheremo con la carta**, con i colori, con la forma delle lettere e, ruotando intorno ad un tema, **valorizzeremo parole importanti, che vanno lette, rilette, ricordate, pronunciate, cantateeee...**

# chi ben comincia

Incipit di opere di ogni tipo che hanno per noi un valore particolare... perché chi ben comincia è a metà dell'opera!



## QUADERNI A5

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 3,50

## NOTES 10X15

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 2,50

## SEGNALIBRI

stampa fronte/retro  
carta 300 gr  
plastificata +UV fluo

€ 0,50

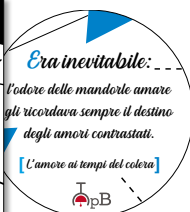
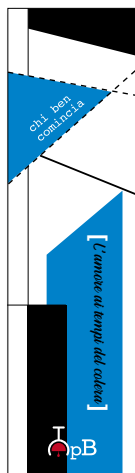
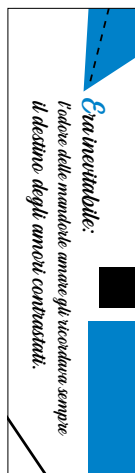
## ADESIVI

adesivo lucido rotondo  
cm 8x8

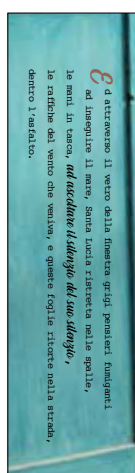
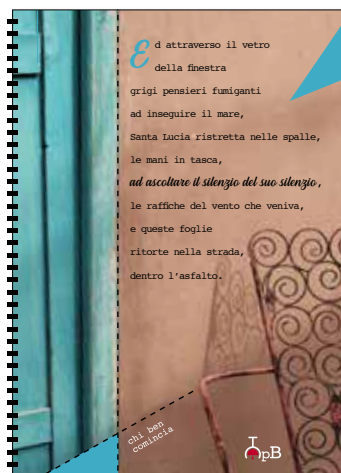
€ 0,50



Gabriel García Márquez  
*L'amore ai tempi del Colera*



Nicola Pugliese  
*Malacqua*



# CONtesto

Battute di personaggi indimenticabili della letteratura, del teatro, del cinema ma anche, perché no, di persone a noi vicine. Alcune frasi, anche intere pagine, vanno ricordate per il loro senso, per il loro suono, per la loro forma.

Tennessee Williams  
*La gatta sul tetto che scotta*



## QUADERNI A5

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 3,50

## NOTES 10X15

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 2,50

## SEGNALIBRI

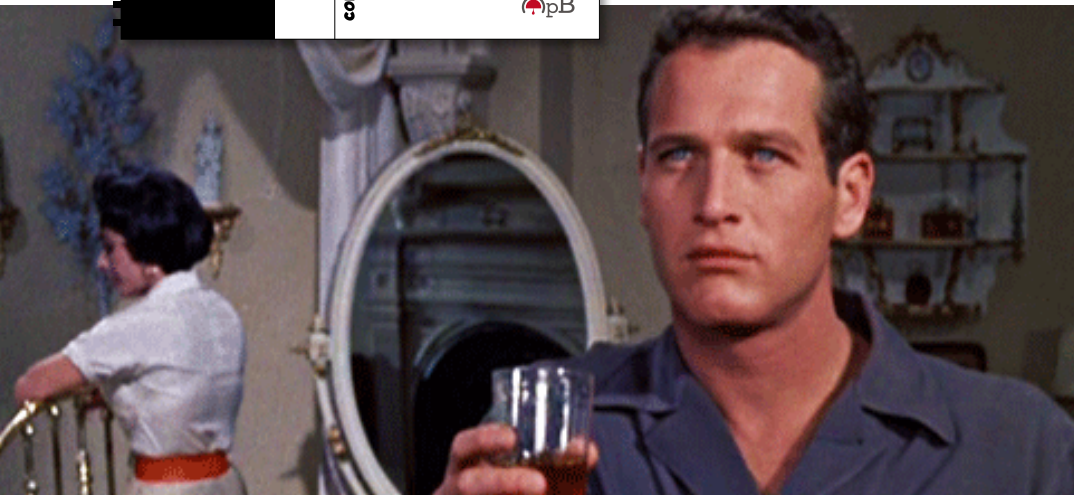
stampa fronte/retro  
carta 300 gr  
plastificata +UV fluo

€ 0,50

## ADESIVI

adesivo lucido rotondo  
cm 8x8

€ 0,50



Herbert Marshall McLuhan  
*Gli strumenti del comunicare*



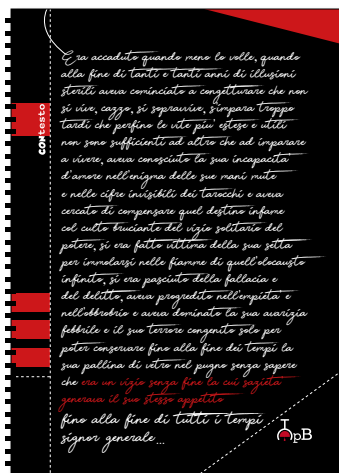
Tennessee Williams  
*Un tram che si chiama Desiderio*



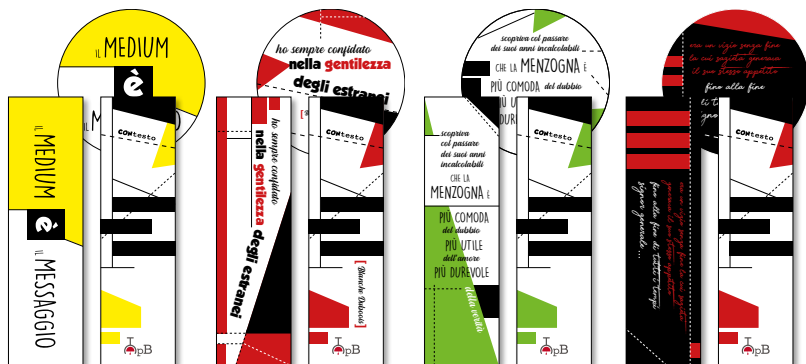
Gabriel García Márquez  
*L'autunno del Patriarca*



Gabriel García Márquez  
*L'autunno del Patriarca*



L'Apagina



aMMor

Come non citare parole d'amore: scritte, pronunciate, cantate...



## QUADERNI A5

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 3,50

## NOTES 10X15

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 2,50

## SEGNALIBRI

stampa fronte/retro  
carta 300 gr  
plastificata +UV fluo

€ 0,50

## ADESIVI

adesivo lucido rotondo  
cm 8x8

€ 0,50





Eduardo De Filippo  
*Il sindaco del rione Sanità*

Ami, bell' e Totann'...  
 Quanti t' vogl' ben' je?  
**Assaje**  
 E tu a me m' uoc' ben'?

Toootòò...  
 Tu stancette hai suffero...  
 ma int' a stu mument'  
 chi sta suffrenn' echiù assaje?  
**tu o je?**

Tuuuu...  
 E 'a cicatrice che te rimman'  
 ncopp' a mammella sinistra  
 a me addò me resta?

**Ncopp' 'o core!**

AMOR  
 TPB

Ami, bell' e Totann'...  
 Quanti t' vogl' ben' je?  
**Assaje**

E tu a me m' uoc' ben'?

Toootòò...

AMOR  
 TPB

[Antonio e Florida Giancano]

TPB

Ami, bell' e Totann'...  
 Quanti t' vogl' ben' je?  
**Assaje**  
 E tu a me m' uoc' ben'?

Toootòò...

TPB



Emily Brontë  
*Cime tempestose*

Ci quale scopo parci stata creata  
 se dovessi esse contenta solo in me stessa?  
 Le mie grandi sofferenze a questo mondo sono  
 state lo soffreggio di Heathcliff, a ognuna  
 delle quali sono stata pentite fin dall' inizio.  
**il mio grande assillo nella vita è lui.**

Se ogni altro essere umano perisce e lui  
 sopravvive, lo continuerò ad esistere,  
 e se ogni altra persona restasse a questo mondo  
 e lui dovesse essere annientato il piacere si  
 trasformerebbe in qualcosa di terribilmente  
 estraneo. Mi sembrerebbe di non farne più  
 parte. Il mio amore per Linton è come il  
 foglieare nei boschi. Il tempo lo cambia, lo so  
 bene, come l'inverno cambia gli alberi...  
 Il mio affetto per Heathcliff è come la eterna  
 roccia sottopiede... una fonte di scarsa felicità  
 visibile, ma una fonte indispensabile.

Nella **Io sono Heathcliff...**  
 lui è sempre, sempre presente nei miei pensieri.

AMOR  
 TPB

con un ogni sogno fin con una speranza  
 granosa di non essere spezzato  
 fino alla fine di tutto il tempo  
 essere granata...

L'apagina

AMOR  
 TPB

[Catherine Earnshaw]

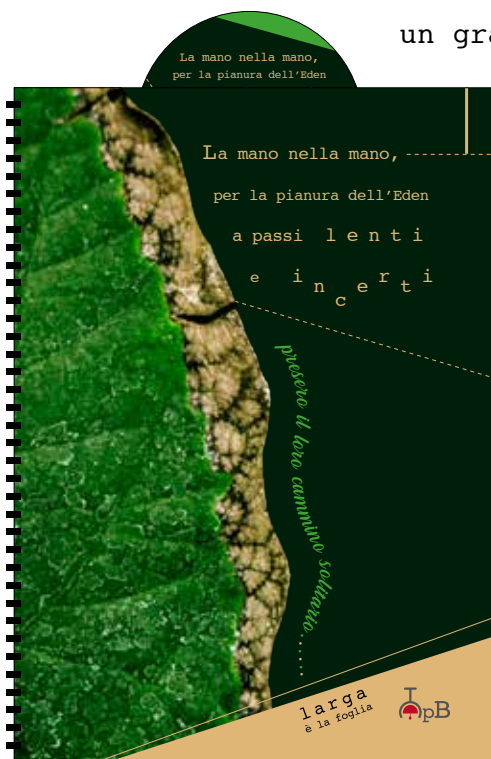
TPB

il mio grande assillo  
 nella vita è lui.  
 Se ogni altro essere  
 umano perisce  
 e lui sopravvive,  
 lo continuerò ad esistere.  
**Io sono Heathcliff...**

TPB

**larga**  
è la foglia

... stretta è la via, dite la vostra che ho detto la mia...  
Per non dimenticare quanto è bello l'effetto che può fare un gran finale!



## QUADERNI A5

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 3,50

## NOTES 10X15

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 2,50

## SEGNALIBRI

stampa fronte/retro  
carta 300 gr  
plastificata +UV fluo

€ 0,50

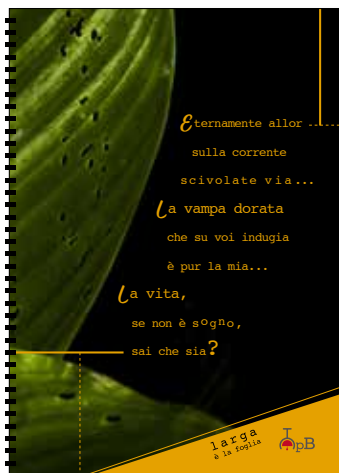
## ADESIVI

adesivo lucido rotondo  
cm 8x8

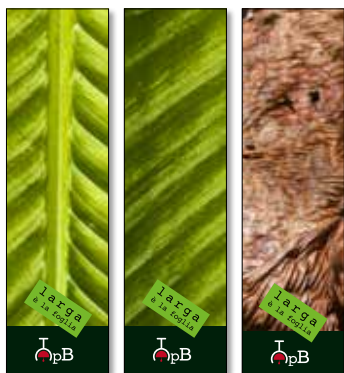
€ 0,50



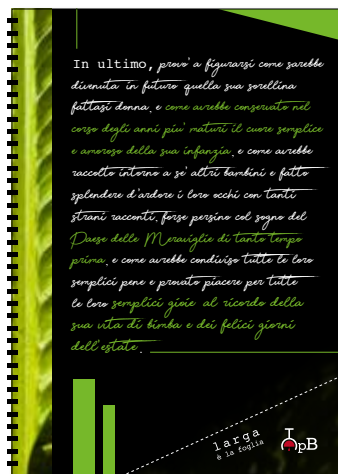
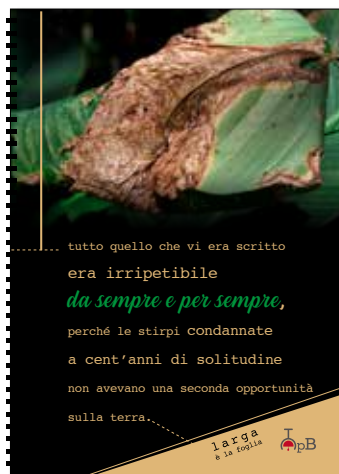
Lewis Carroll  
*Attraverso lo specchio  
 e quel che Alice vi trovò.*



Lewis Carroll  
*Alice nel Paese  
 delle Meraviglie*



Gabriel García Márquez  
*Cent'anni di solitudine*



Lapagina

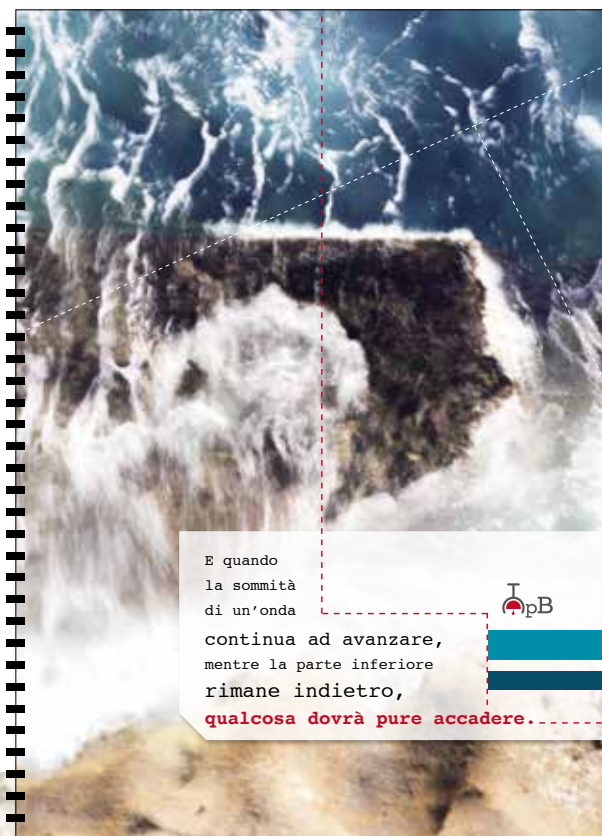


# MareMare

I colori e i disegni delle onde, l'eterna suggestione del mare.

Jack London

*La crociera dello Snark*



E quando la sommità di un'onda continua ad avanzare, mentre la parte inferiore rimane indietro, qualcosa dovrà pure accadere.



E quando la sommità di un'onda continua ad avanzare, mentre la parte inferiore rimane indietro, qualcosa dovrà pure accadere.

## QUADERNI A5

copertina plastificata  
spirale metallica

**€ 3,50**

## NOTES 10X15

copertina plastificata  
spirale metallica

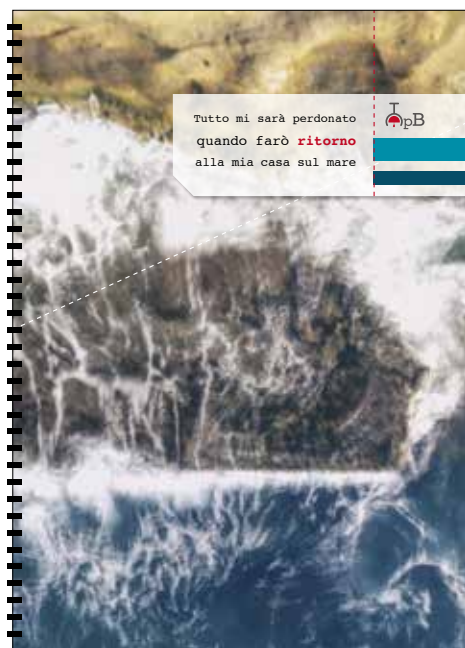
**€ 2,50**

## SEGNALIBRI

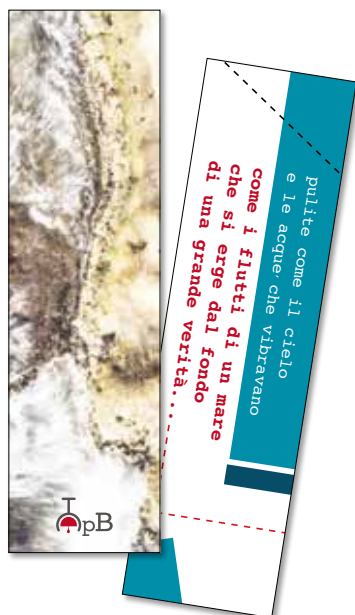
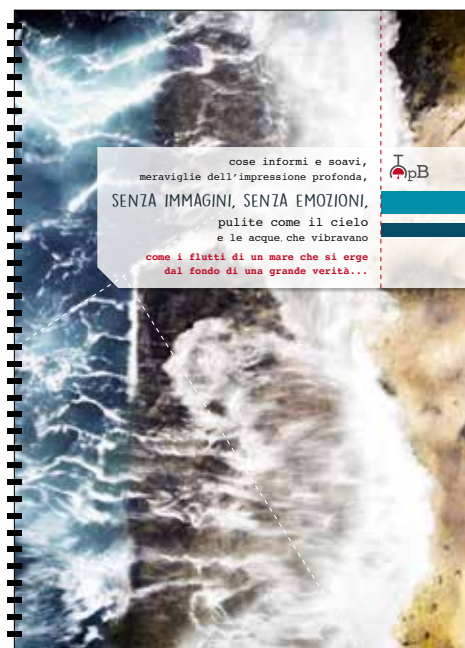
stampa fronte/retro  
carta 300 gr  
plastificata +UV fluo

**€ 0,50**

John Fante  
*Chiedi alla polvere*



Fernando Pessoa  
*Il libro dell'inquietudine*



# out-out

Concetti opposti, a confronto.  
Una frase contro una frase,  
una parola contro una parola.



## QUADERNI A5

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 3,50

## NOTES 10X15

copertina plastificata  
spirale metallica

€ 2,50

## SEGNALIBRI

stampa fronte/retro  
carta 300 gr  
plastificata +UV fluo

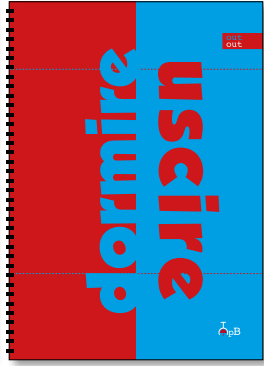
€ 0,50

## ADESIVI

adesivo lucido forato  
cm 8x8

€ 0,50





# tuttavia

Un occhio attento scova tesori sui muri, tra i vicoli, sui palazzi. Dalla strada alla carta.



## QUADERNI A5

*copertina plastificata  
spirale metallica*

**€ 3,50**

## NOTES 10X15

*copertina plastificata  
spirale metallica*

**€ 2,50**

## SEGNALIBRI

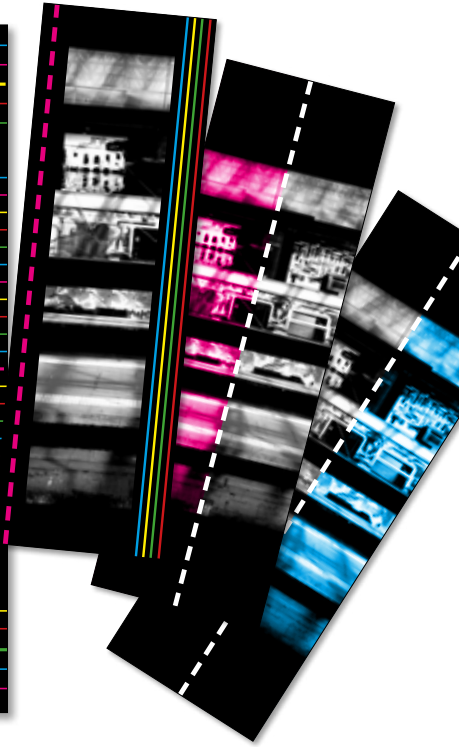
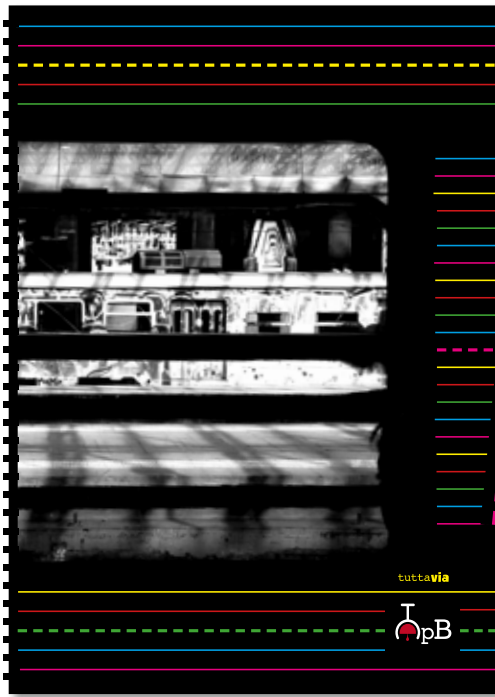
*stampa fronte/retro  
carta 300 gr  
plastificata +UV fluo*

**€ 0,50**

081 18382824 - 3884464464  
[grafica.apb@gmail.com](mailto:grafica.apb@gmail.com)  
Pietro a Matella, 6 Napoli







# Notabene

Per lasciare tracce di suoni  
sul foglio.



## QUADERNI A5

*copertina plastificata  
spirale metallica*

**€ 3,50**

## NOTES 10X15

*copertina plastificata  
spirale metallica*

**€ 2,50**

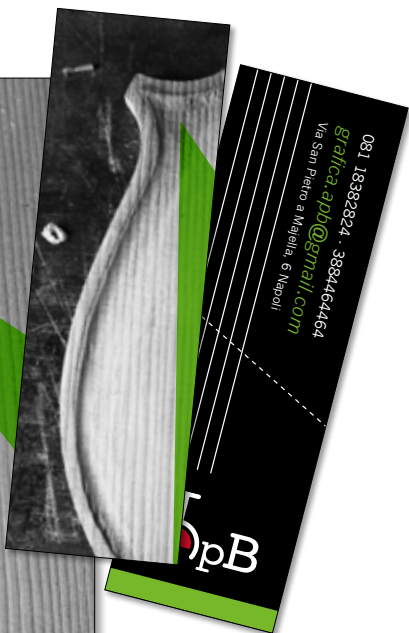
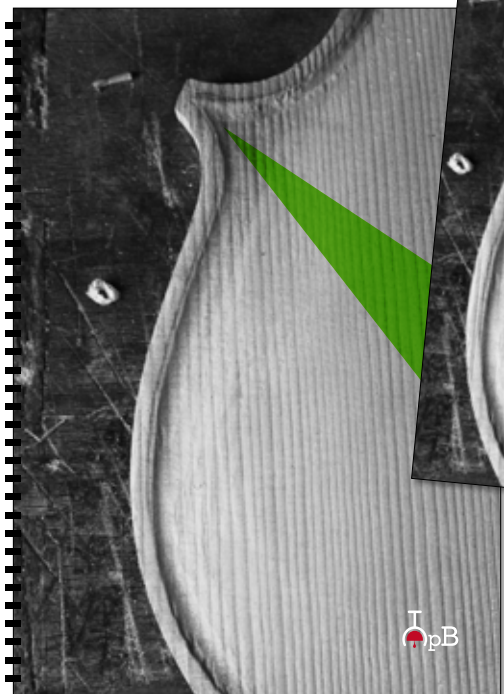
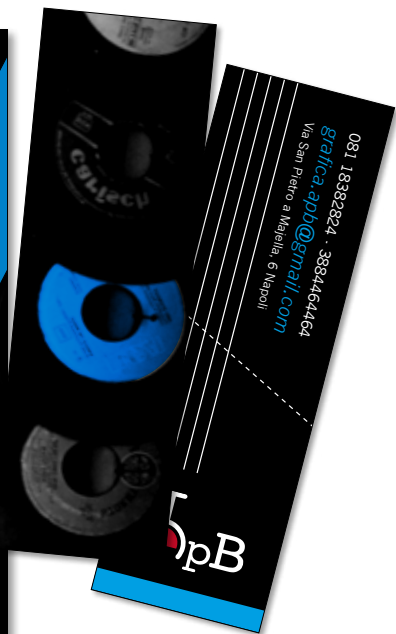
## SEGNALIBRI

*stampa fronte/retro  
carta 300 gr  
plastificata +UV fluo*

**€ 0,50**

081 13382824 - 3884464464  
[grafica.apb@gmail.com](mailto:grafica.apb@gmail.com)  
Via San Pietro a Majella, 6 Napoli





# inScala<sup>1</sup>

*Una cornice insolita e nove immagini che raccontano...*

**C'** era una volta... una scala, una mostra, nove spazi da riempire con una storia, un racconto, un artista.

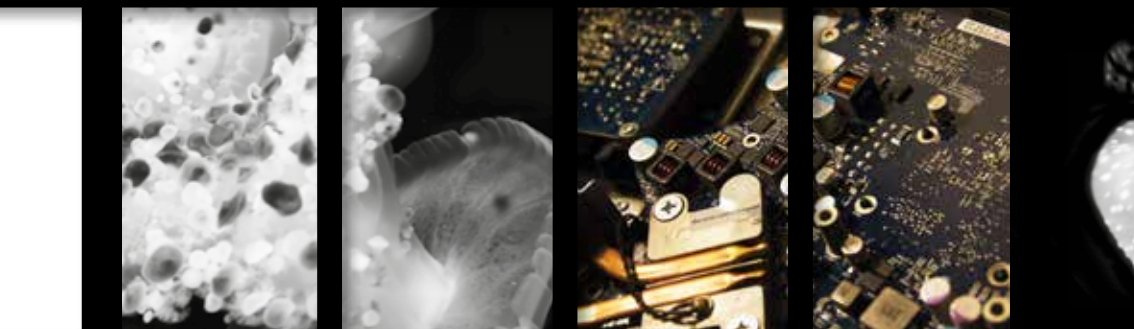
Una cornice insolita per esporre quadri, fotografie, disegni, acquerelli o illustrazioni **SENZA COSTI** e con il **SUPPORTO GRAFICO** di ApB!

Le mostre saranno accompagnate da presentazioni e altre iniziative di promozione presso la nostra sede.

Di volta in volta, e in accordo con gli artisti, saranno disponibili opere originali, stampe, libri, quaderni e altri oggetti ispirati dalle immagini esposte.

Per informazioni o per proporre una mostra, contattateci o venite a trovarci...

## FUORI DAGLI SCHEMI



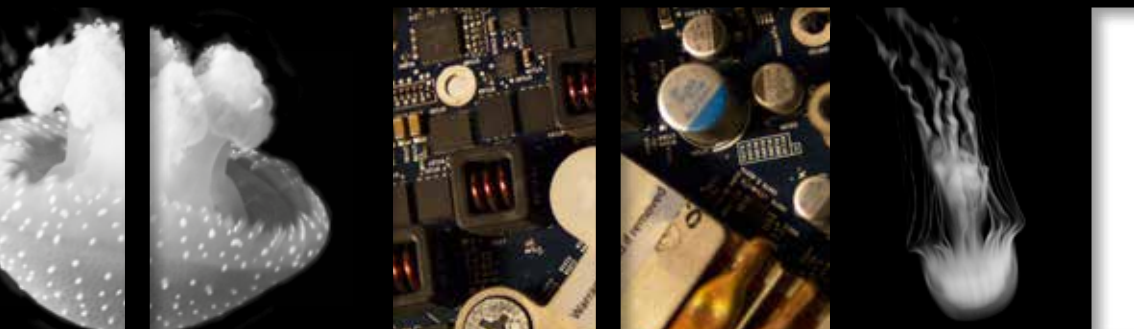
Il 3 maggio 2019 abbiamo inaugurato la prima mostra:

# 20000 LEGHE SOTTO I CAVI

*di Carla Mellone*

Un viaggio verso il basso, verso il profondo.  
In un abisso tra natura e tecnologia...

Il **catalogo** è diventato un **libro**, un **organetto**, la cui forma richiama quella della scala, la nostra cornice. L'interno dell'impaginato è lo spazio in cui l'artista può presentare il proprio lavoro, fornire una chiave di lettura per interpretare il suo racconto...







Vico San Pietro a Majella, 6  
80138, Napoli



[grafica.apb@gmail.com](mailto:grafica.apb@gmail.com)



**081 18382842**



**388 4464464**

